

Nombre _____

Modelado en yeso



1. ¿Cuál es el ingrediente principal del yeso de París?

2. Dar los pasos para vaciar (vertir) un objeto de yeso y prepararlo para ser pintado.

3. Conocer cómo eliminar las burbujas de aire de un objeto vaciado.

4. Saber cómo configurar el tiempo de fraguado, como puede ser aumentado o disminuido.

5. ¿Qué precauciones deben tomarse para limpiar la mezcla y el equipo para verter?

6. ¿Cuándo se aplica un sellador a un objeto de yeso y por qué?

7. ¿Qué clase de pintura es mejor para usar en objetos de yeso?

8. Pintar 3 objetos que incluyan los siguientes diseños y técnicas o su equivalente:

- a. Flores (para mostrar sombras)
- b. Frutas (para mostrar resaltados)
- c. Animales (para mostrar líneas finas o detalles)
- d. Lemas religiosos (para mostrar letras resaltadas)

Nombre

9. Moldear y pintar 2 elementos adicionales de diferentes diseños.

Fecha completada: _____

Instructor/asesor: _____