

Nombre \_\_\_\_\_

# Gaita, avanzado

---



1. Aprender y compartir al menos siete puntos históricos acerca de la gaita escocesa.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

2. ¿Quiénes son los principales individuos que desarrollaron la gaita escocesa a su forma actual?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Definir las funciones y materiales de cada parte de la gaita, luego escoger qué material usaría para hacer su propia gaita.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

Nombre

4. ¿Cuántas clavijas de afinación se pueden encontrar en una gaita?

---

5. ¿Bajo qué clasificación de instrumentos aparecen las gaitas?

---

6. Nombrar 10 piezas y su propósito en la construcción de la gaita.

1. \_\_\_\_\_

---

2. \_\_\_\_\_

---

3. \_\_\_\_\_

---

4. \_\_\_\_\_

---

5. \_\_\_\_\_

---

6. \_\_\_\_\_

---

7. \_\_\_\_\_

---

8. \_\_\_\_\_

---

9. \_\_\_\_\_

---

10. \_\_\_\_\_

---

7. ¿Cómo se llama el material blanco que se utiliza para sellar las distintas juntas de gaita?

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

8. ¿Qué factores contribuyen a que la gaita se desafine con tanta facilidad?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿Cuáles son algunas formas de enseñar y aprender la gaita?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Compartir las razones y enfoques de la conservación animal en la fabricación de gaitas modernas, y explicar por qué ha habido un retorno a las bolsas hechas con piel de animal.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Asistir o mirar una función de gaita, luego hablar con el gaitero.

Fecha completada \_\_\_\_\_

Fecha completada: \_\_\_\_\_

Instructor/asesor: \_\_\_\_\_