

Nombre _____

Poesía y composición



1. Definir los siguientes términos en relación con la poesía. Dar un ejemplo de cada uno:

Aliteración _____

Alusión _____

Audiencia _____

Hipérbole _____

Imagenería _____

Línea _____

Metáfora _____

Tono _____

Onomatopeya _____

Personificación _____

Repetición _____

Rima _____

Ritmo _____

Nombre _____

Símil _____

Hablante lírico _____

Estrofa _____

2. Los poemas se pueden dividir en cientos de tipos. Hacer una lista de cinco tipos diferentes y un poema en cada grupo.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

3. ¿Cuál es la diferencia entre asonancia y consonancia? Dar un ejemplo de cada uno.

4. Investigar un tipo de poesía y escribir una breve historia al respecto, incluyendo los nombres de autores y poemas influyentes.

5. ¿Cómo son iguales la poesía y la composición? ¿Cómo son diferentes?

Iguals

Nombre

Diferentes

6. Describir el papel de un compositor y cómo su papel es diferente del de un letrista o melodista.

7. Explicar las diferencias entre la poética perspectiva, situacional y narrativa.

Perspectiva

Situacional

Narrativa

8. Definir melodía, contramelodía y armonía, y cómo se relacionan con la composición de canciones.

Melodía _____

Contramelodía _____

Armonía _____

Nombre _____

9. Describir las diferencias entre un verso, coro y puente.

Verso _____

Coro _____

Puente _____

10. Grandes secciones de la Biblia están escritas como poesía. Con su instructor y su unidad, discutir por qué cree que este es el caso.

11. ¿Por qué la poesía y la composición de canciones tienen un impacto tan grande en la mente de las personas?

¿Hay formas buenas y malas de cada uno?

¿Cómo puede un autor escribir poemas o canciones para la gloria de Dios?

12. Realizar una de las siguientes:

- a. Individualmente o con su unidad, escribir un poema corto de por lo menos tres versos usando las técnicas discutidas anteriormente. Compartirlo con su instructor.
- b. Individualmente o con su unidad, componer una canción de por lo menos dos versos y un coro usando las técnicas discutidas anteriormente. Compartirlo con su instructor.

Nombre _____

13. Realizar una de las siguientes:

- a. Presentar su poema o canción con su club como audiencia. La presentación debe ser creativa y puede involucrar más que solamente el (los) autor(es).
- b. Si corresponde, mostrar su poema en un evento de Conquistadores, como una feria, campamento o ceremonia de investidura.
- c. Crear un video de su poema o canción.

Fecha completada: _____

Instructor/asesor: _____